

英伊戰事雖告段落 近東局勢益呈複雜

特戈爾軍準備進攻敘利亞

魏剛將軍突由北非返維希

【中央社倫敦三日電】英伊戰事雖告段落，近東局勢益呈複雜。英方消息，特戈爾軍已準備進攻敘利亞，魏剛將軍突由北非返維希。英方消息，特戈爾軍已準備進攻敘利亞，魏剛將軍突由北非返維希。英方消息，特戈爾軍已準備進攻敘利亞，魏剛將軍突由北非返維希。

美政府對日政策 力避引起糾紛

紐約每日新聞之社論

【中央社紐約三日電】紐約每日新聞社論，論美政府對日政策，力避引起糾紛。社論指出，美政府對日政策應保持中立，不應卷入戰爭。

宣傳會議二次大會紀錄

【中央社訊】宣傳會議二次大會紀錄。會議討論了各項宣傳工作，並通過了相關決議。

美財長宣佈 不擬凍結軸心資金

美陸軍部要求國會 授權總統徵用財產

【中央社華盛頓三日電】美財長宣佈，不擬凍結軸心資金。美陸軍部要求國會授權總統徵用財產，以支持戰爭。

德機轟炸曼徹斯特 投下燃燒彈數千枚

為發展經濟事業 蘇發行新公債

【中央社莫斯科三日電】德機轟炸曼徹斯特，投下燃燒彈數千枚。蘇聯政府為發展經濟事業，發行新公債。

英政府對日政策 力避引起糾紛

【中央社倫敦三日電】英政府對日政策，力避引起糾紛。英方消息，特戈爾軍已準備進攻敘利亞，魏剛將軍突由北非返維希。



老健支
服過者面團笑咪咪
食母生
品補求大

合昌公司
三新池浴室
榮新洋行
老健支
食母生
大同照相館
義合東磚瓦
新都汽車行
中央飯店附設咖啡館
首都
合眾煤球廠出品

老健支
食母生
大同照相館
義合東磚瓦
新都汽車行
中央飯店附設咖啡館
首都
合眾煤球廠出品

會協業事會社國中
辦事處：南京路
電話：二一四
本會為便利會員起見，特設辦事處，辦理一切業務，凡有會員，請向本處接洽，無任歡迎。

會協業事會社國中
辦事處：南京路
電話：二一四
本會為便利會員起見，特設辦事處，辦理一切業務，凡有會員，請向本處接洽，無任歡迎。

豐價收買珠寶玉石
永寶珠寶店中央商場
地址：南京路
電話：二一四
本店收買各種名貴珠寶玉石，價格公道，歡迎垂詢。

大新公司
地址：南京路
電話：二一四
本公司經營各種名貴珠寶玉石，價格公道，歡迎垂詢。

酒啤花櫻
地址：南京路
電話：二一四
本公司經營各種名貴啤酒，價格公道，歡迎垂詢。

莊和京南
地址：南京路
電話：二一四
本公司經營各種名貴酒類，價格公道，歡迎垂詢。

三河電業公司
地址：南京路
電話：二一四
本公司經營各種電器產品，價格公道，歡迎垂詢。

到源雖佳成本高昂
食油欲疲又止
【本報訊】食油市場，近來因源頭雖佳，但成本高昂，導致食油價格疲軟，又止。

散戶高出低進
滬紗始疲終堅
【本報訊】散戶市場，近來因散戶高出低進，導致滬紗價格始疲終堅。

綠茶交易零星
中檔紅茶寂寞
【本報訊】綠茶交易，近來因交易零星，導致中檔紅茶價格寂寞。

閩顧民生疾苦
滬煤球竟再漲
【本報訊】閩顧民生，近來因民生疾苦，導致滬煤球價格竟再漲。

各地商情
通南江鎮
【本報訊】各地商情，近來因商情變化，導致通南江鎮價格變動。

南京新報火車時刻表

站名	南京	上海	蘇州	無錫	常州	鎮江	揚州	南通
南京	10:00	10:10	10:20	10:30	10:40	10:50	11:00	11:10
上海	11:00	11:10	11:20	11:30	11:40	11:50	12:00	12:10
蘇州	12:00	12:10	12:20	12:30	12:40	12:50	13:00	13:10
無錫	13:00	13:10	13:20	13:30	13:40	13:50	14:00	14:10
常州	14:00	14:10	14:20	14:30	14:40	14:50	15:00	15:10
鎮江	15:00	15:10	15:20	15:30	15:40	15:50	16:00	16:10
揚州	16:00	16:10	16:20	16:30	16:40	16:50	17:00	17:10
南通	17:00	17:10	17:20	17:30	17:40	17:50	18:00	18:10

關於英國食糧的檢討
【本報訊】關於英國食糧的檢討，近來因食糧短缺，導致英國食糧價格上漲。

食米供少街需尚殷
粉市吃然未動
【本報訊】食米供應，近來因食米供少，導致粉市吃然未動。

各地商情
通南江鎮
【本報訊】各地商情，近來因商情變化，導致通南江鎮價格變動。

滬訊彙誌
【本報訊】滬訊彙誌，近來因滬訊彙誌，導致滬訊彙誌價格變動。

中央廣播電台
【本報訊】中央廣播電台，近來因中央廣播電台，導致中央廣播電台價格變動。

南京新報火車時刻表

站名	南京	上海	蘇州	無錫	常州	鎮江	揚州	南通
南京	10:00	10:10	10:20	10:30	10:40	10:50	11:00	11:10
上海	11:00	11:10	11:20	11:30	11:40	11:50	12:00	12:10
蘇州	12:00	12:10	12:20	12:30	12:40	12:50	13:00	13:10
無錫	13:00	13:10	13:20	13:30	13:40	13:50	14:00	14:10
常州	14:00	14:10	14:20	14:30	14:40	14:50	15:00	15:10
鎮江	15:00	15:10	15:20	15:30	15:40	15:50	16:00	16:10
揚州	16:00	16:10	16:20	16:30	16:40	16:50	17:00	17:10
南通	17:00	17:10	17:20	17:30	17:40	17:50	18:00	18:10

URINOGEN
無色化學療法劑
【本報訊】無色化學療法劑，近來因無色化學療法劑，導致無色化學療法劑價格變動。

五淋拿根
【本報訊】五淋拿根，近來因五淋拿根，導致五淋拿根價格變動。

糧食管委會 調查各地人口

製訂調查表咨各省市查填

【本報訊】糧食管委會為調查各地人口，以資糧食分配之參考，特製訂調查表，咨各省市查填。該表內容包括：(一)人口總數，(二)性別，(三)年齡，(四)職業，(五)教育程度，(六)婚姻狀況，(七)宗教信仰，(八)民族，(九)其他。各省市應於本月內將調查表填妥，咨糧食管委會彙轉中央。

煤運鐵道通車

柳泉赤柴煤礦 調濟燃料繁榮地方

【本報訊】煤運鐵道通車後，柳泉赤柴煤礦之煤，即可由鐵道運往各地，以資調濟。該礦產煤豐富，品質優良，現已開始採運。鐵道通車後，當地居民之生活，必將得到改善。

和平氣象中之鎮江

一番天中節景

【本報訊】鎮江自和平後，氣象一新。昔日之戰火，已化為和平之雲。鎮江人民，正享受著安定之生活。節日之氣氛，更顯得濃厚。鎮江之繁榮，已見端倪。

航空署在常州

成立航空學校 校長一職由陳長任

【本報訊】航空署在常州成立航空學校，校長由陳長任。該校之成立，旨在培養航空人才，以應國家之需。學校將設有飛行、理論、維修等系。學生將接受嚴格之訓練。

蘇湖丹宜各地 蠶繭消息一東

【本報訊】蘇湖丹宜各地，蠶繭生產情況良好。農民正忙於採桑、養蠶。蠶繭之收穫，預計將豐收。各地政府，正積極指導農民，提高產量。

華北墾荒大計

現已着手實施 各河海沿岸荒地均開闢

【本報訊】華北墾荒大計，現已着手實施。政府將在各河海沿岸，開闢荒地，以資墾殖。此舉旨在增加糧食產量，改善民生。

武漢端午節的素描

【本報訊】武漢端午節的氣氛，已濃厚起來。市民們紛紛購買粽子，準備慶祝。街頭巷尾，粽香四溢。人們在忙碌中，享受著節日的喜悅。

端午節，是中國傳統節日之一。在武漢，人們有吃粽子、賽龍舟的習俗。今年的端午節，由於天氣炎熱，市民們更顯得興奮。他們在江邊觀看賽龍舟，歡聲笑語，不絕於耳。

端午節在靖江

開始注射 防疫工作

【本報訊】靖江端午節期間，防疫工作正積極進行中。衛生部門已開始為市民注射疫苗，以預防疾病。市民們紛紛前往接種，場面熱鬧。

蘇湖丹宜各地 蠶繭消息一東

【本報訊】蘇湖丹宜各地，蠶繭生產情況良好。農民正忙於採桑、養蠶。蠶繭之收穫，預計將豐收。各地政府，正積極指導農民，提高產量。

華北墾荒大計

現已着手實施 各河海沿岸荒地均開闢

【本報訊】華北墾荒大計，現已着手實施。政府將在各河海沿岸，開闢荒地，以資墾殖。此舉旨在增加糧食產量，改善民生。

武漢端午節的素描

【本報訊】武漢端午節的氣氛，已濃厚起來。市民們紛紛購買粽子，準備慶祝。街頭巷尾，粽香四溢。人們在忙碌中，享受著節日的喜悅。

蘇湖丹宜各地 蠶繭消息一東

【本報訊】蘇湖丹宜各地，蠶繭生產情況良好。農民正忙於採桑、養蠶。蠶繭之收穫，預計將豐收。各地政府，正積極指導農民，提高產量。

華北墾荒大計

現已着手實施 各河海沿岸荒地均開闢

【本報訊】華北墾荒大計，現已着手實施。政府將在各河海沿岸，開闢荒地，以資墾殖。此舉旨在增加糧食產量，改善民生。

武漢端午節的素描

福昌飯店

地址：南京路五十七號
電話：二二五七

萬利酒家

地址：中山路一號
電話：二二五八

大華酒家

地址：中山路二號
電話：二二五九

新泰山飯店

地址：中山路三號
電話：二二六〇

中央酒家

地址：中山路四號
電話：二二六一

新泰山飯店

地址：中山路五號
電話：二二六二

中央酒家

地址：中山路六號
電話：二二六三

新泰山飯店

地址：中山路七號
電話：二二六四

中央酒家

地址：中山路八號
電話：二二六五

新泰山飯店

地址：中山路九號
電話：二二六六

中央酒家

地址：中山路十號
電話：二二六七

新泰山飯店

地址：中山路十一號
電話：二二六八

中央酒家

地址：中山路十二號
電話：二二六九

新泰山飯店

地址：中山路十三號
電話：二二七〇

中央酒家

地址：中山路十四號
電話：二二七一

新泰山飯店

地址：中山路十五號
電話：二二七二

中央酒家

地址：中山路十六號
電話：二二七三

新泰山飯店

地址：中山路十七號
電話：二二七四

中央酒家

地址：中山路十八號
電話：二二七五

新泰山飯店

地址：中山路十九號
電話：二二七六

中央酒家

地址：中山路二十號
電話：二二七七

新泰山飯店

地址：中山路二十一號
電話：二二七八

中央酒家

地址：中山路二十二號
電話：二二七九

新泰山飯店

地址：中山路二十三號
電話：二二八〇

中央酒家

地址：中山路二十四號
電話：二二八一

新泰山飯店

地址：中山路二十五號
電話：二二八二

中央酒家

地址：中山路二十六號
電話：二二八三

新泰山飯店

地址：中山路二十七號
電話：二二八四

中央酒家

地址：中山路二十八號
電話：二二八五

新泰山飯店

地址：中山路二十九號
電話：二二八六

中央酒家

地址：中山路三十號
電話：二二八七

新泰山飯店

地址：中山路三十一號
電話：二二八八

中央酒家

地址：中山路三十二號
電話：二二八九

新泰山飯店

地址：中山路三十三號
電話：二二九〇

中央酒家

地址：中山路三十四號
電話：二二九一

新泰山飯店

地址：中山路三十五號
電話：二二九二

中央酒家

地址：中山路三十六號
電話：二二九三

新泰山飯店

地址：中山路三十七號
電話：二二九四

中央酒家

地址：中山路三十八號
電話：二二九五

新泰山飯店

地址：中山路三十九號
電話：二二九六

中央酒家

地址：中山路四十號
電話：二二九七

新泰山飯店

地址：中山路四十一號
電話：二二九八

中央酒家

地址：中山路四十二號
電話：二二九九

新泰山飯店

地址：中山路四十三號
電話：二三〇〇

中央酒家

地址：中山路四十四號
電話：二三〇一

新泰山飯店

地址：中山路四十五號
電話：二三〇二

中央酒家

地址：中山路四十六號
電話：二三〇三

新泰山飯店

地址：中山路四十七號
電話：二三〇四

中央酒家

地址：中山路四十八號
電話：二三〇五

新泰山飯店

地址：中山路四十九號
電話：二三〇六

中央酒家

地址：中山路五十號
電話：二三〇七

新泰山飯店

地址：中山路五十一號
電話：二三〇八

中央酒家

地址：中山路五十二號
電話：二三〇九

新泰山飯店

地址：中山路五十三號
電話：二三一〇

中央酒家

地址：中山路五十四號
電話：二三一一

新泰山飯店

地址：中山路五十五號
電話：二三一二

中央酒家

地址：中山路五十六號
電話：二三一三

新泰山飯店

地址：中山路五十七號
電話：二三一四

中央酒家

地址：中山路五十八號
電話：二三一五

新泰山飯店

地址：中山路五十九號
電話：二三一六

中央酒家

地址：中山路六十號
電話：二三一七

新泰山飯店

地址：中山路六十一號
電話：二三一八

中央酒家

地址：中山路六十二號
電話：二三一九

新泰山飯店

地址：中山路六十三號
電話：二三二〇

中央酒家

地址：中山路六十四號
電話：二三二一

新泰山飯店

地址：中山路六十五號
電話：二三二二

中央酒家

地址：中山路六十六號
電話：二三二三

新泰山飯店

地址：中山路六十七號
電話：二三二四

中央酒家

地址：中山路六十八號
電話：二三二五

新泰山飯店

地址：中山路六十九號
電話：二三二六

中央酒家

地址：中山路七十號
電話：二三二七

新泰山飯店

地址：中山路七十一號
電話：二三二八

中央酒家

地址：中山路七十二號
電話：二三二九

新泰山飯店

地址：中山路七十三號
電話：二三三〇

中央酒家

地址：中山路七十四號
電話：二三三一

新泰山飯店

地址：中山路七十五號
電話：二三三二

中央酒家

地址：中山路七十六號
電話：二三三三

新泰山飯店

地址：中山路七十七號
電話：二三三四

中央酒家

地址：中山路七十八號
電話：二三三五

新泰山飯店

地址：中山路七十九號
電話：二三三六

中央酒家

地址：中山路八十號
電話：二三三七

新泰山飯店

地址：中山路八十一號
電話：二三三八

中央酒家

地址：中山路八十二號
電話：二三三九

新泰山飯店

地址：中山路八十三號
電話：二三四〇

中央酒家

地址：中山路八十四號
電話：二三四一

新泰山飯店

地址：中山路八十五號
電話：二三四二

中央酒家

地址：中山路八十六號
電話：二三四三

新泰山飯店

地址：中山路八十七號
電話：二三四四

中央酒家

地址：中山路八十八號
電話：二三四五

新泰山飯店

地址：中山路八十九號
電話：二三四六

中央酒家

地址：中山路九十號
電話：二三四七

新泰山飯店

地址：中山路九十一號
電話：二三四八

中央酒家

地址：中山路九十二號
電話：二三四九

新泰山飯店

地址：中山路九十三號
電話：二三五〇

中央酒家

地址：中山路九十四號
電話：二三五一

新泰山飯店

地址：中山路九十五號
電話：二三五二

中央酒家

地址：中山路九十六號
電話：二三五三

新泰山飯店

地址：中山路九十七號
電話：二三五四

中央酒家

地址：中山路九十八號
電話：二三五五

新泰山飯店

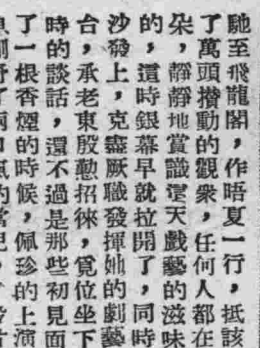
地址：中山路九十九號
電話：二三五六

中央酒家

地址：中山路一百號
電話：二三五七

張 緣

好漢不提當年勇——今日夏佩珍



整片「血債」和「紅淚影」的，
 的靈魂，假如這兩齣戲是有夏佩
 他的魂魄，這樣，當然是夏佩
 博得到的。可是這事，的確
 同地地與胡蝶，劉小秋，梁雲珍
 的，竟因過去沉湎於一金之
 實底裏，淪落各地，憑着以往
 的聲譽，出現色相於話劇壇上
 ，憑着我們一般影戲不少觀
 情太息的感情罷！

在一個極明麗的春天的
 傍晚，暮色籠罩着大地，一切的
 都像籠着一層輕紗，可是那種
 溫暖到人們面前，舒舒適適，
 飄散到人們面前，舒舒適適，
 筆者特借芳友何雨君，麗華
 開時，已雙大眼，堅直了已坐滿
 人與啤酒，當然用不着說
 我們訪問的目標，還坐在台上的
 呢！我們便長驅直入的跑到後
 邊，並約介奈哈哈陪幹部，這
 相互寒暄的老調兒，我趁她退場休
 養，暫告片斷，我趁她退場休

不能暫停
 在北國，終
 於最近南返
 在上海沒有多時，適遇
 到上海赴京觀劇團來京客
 人，所以我一等上海大雅
 後接人馬來京後，就預備
 同歸還演，因為我與大新
 劇場締結常年合同，還
 次完全憑過去的友誼而被
 拉來獻醜的。

「夏小姐在過去來過
 南京沒有？」
 「沒有，此次還算破
 題兒第一哩！」
 「南京水土可服嗎！
 對於這復興的城園內的印
 象如何？」

「那還好，不過在到
 這裏的第一天，睡體稍感
 不適，現在可好了，至於

訪問的對象，不分性別，也不信封
 建偶像觀念，這一點應讀者諒解

「夏小姐回滬後預備
 再來南京不！」
 「這個——祇有等回國
 中後視各方面的環境而決
 定，現在還沒有甚麼真實
 的計劃。」——正談談到
 這，劉切忽然聽到師珍上台發
 演，筆者不便久留，雖難，
 於是，在相互提調告別聲中
 於是，在相互提調告別聲中
 誌的任務了。

染上惡癖

就誤了前途

按佩珍今年貴庚二十
 九，將當而立之年，雖
 然還未步入「人老珠

雲

外掛上特有的年過二老三個小姊妹，姊姊淘中，多半是不能生產而靠弟乃姊撫育的，所以她不管是否耕牛終日勞碌過着「一轡鞍剛卸又復加鞭」的生活，無怪乎她在每一個場合下，隱約地透露着不滿當現實的抱負，更何況她現在又染上了抽鴉片的嗜好，故而精神萎靡，舉止頹唐，也不是無因的了，不過佩芬目前也深知自己過去沉湎鴉果的一念之差，而得不利各力之好評與善拂，於是決意最近隨族親赴漢上演些時，即欲戒絕烟烟，至於在南京或返上海南，尚未決定，我們深盼族親大鑒望能成事實，難免戒煙的痛苦是有相當的難受，但爲着有相出路和以後的打算，不得不忍受當前暫時的煩愁，不然，一錢再痛，仍蹈覆轍，傷身耗財害莫已陷

現在仍然存，早前出演在「東方劇場」，而振飛確確的淵源，起初的性質，不過是研究唱玩玩，或者應酬海，莫不伴興之有所盡量參加，嗣後愈唱愈有興趣，振飛在這時更感到需要變了，痛決說簡直成了一位十足

其大蘭芳因事抵滬，輩中又請其和程逸次配演，即有人填梅參加藝務派，爲了配角淡帶，所以特請振飛爲之相配，結果圓滿，加上現狀的勸進，於幾乎

雅曲專家俞振



雲影。

俞振飛。傳說他是用轎，在上海原劇本愛好極深，因對他佩服極深，尤其是蜆殼，於是加入了票房，在公餘時去研究，一申商俱樂部，就是他當到的處所，并加聘他到教館，授給他一些蜆殼名劇，還上一些名蜆殼班，還有一仙寬社，直到和這個班，很有點歷史上應會堂，以及彩車一義，漸漸的名氣大了，在研究戲，否則對本身的戲迷啦。

不壞，唱一全一扮相，都不壞，尤其是身上，美不勝收，循規蹈矩，一位朋友告訴他的經驗，（已

俞振飛。傳說他是用轎，在上海原劇本愛好極深，因對他佩服極深，尤其是蜆殼，於是加入了票房，在公餘時去研究，一申商俱樂部，就是他當到的處所，并加聘他到教館，授給他一些蜆殼名劇，還上一些名蜆殼班，還有一仙寬社，直到和這個班，很有點歷史上應會堂，以及彩車一義，漸漸的名氣大了，在研究戲，否則對本身的戲迷啦。

不壞，唱一全一扮相，都不壞，尤其是身上，美不勝收，循規蹈矩，一位朋友告訴他的經驗，（已

山

與東鄉之沙塘港，位於太湖之濱，風景奇麗，鄉村極遠，遠望鄉村隱隱，面對馬蹄山，山水點點，當地鄉民，多以捕魚為業，山上有猛獅頭及觀音佛等，香火頗為榮盛，鄉民民祈禱雨者，無不往焉。

該廟的大殿下，有一個仙人洞，相傳八仙呂純陽在內鍊仙，臺面有石台石棧，並可以通至石橋山，但最近因風雨傾壓，該洞已很頹廢了，所謂仙人，也不過徒存其名而已。

然則必竟「山不往高

已於前年三十日開幕，該院共有座位六百，所有影片，概由中華電影公司配給。

關於第一個滑翔者的故事(一) (秀鶴譯)

這樣他們就開始等候
着適當的風。約翰認為風
力最少每小時應在十到
十二哩之間。時間不停的
過去。八點。九點。……將
近十點鐘了。潔淨的米薩爾
地上充滿了紫藤花的香
味，同時他們這種驚慌的
驚心終於引起了一陣大風吹
過——一陣大風吹到山
上來，並且將一個燒翼由
地下颶起時，約翰驚慌時

機已到。
他站在欄干中間將機
翼高舉起來。吉琳士牽着
繩子跑到崖頭底下繩子長
度所能及的地方。鼓起了
精神準備在這崎嶇的地
上跑。

約翰依然穿着他的
外衣和帽子，卻視米薩爾
的四週喊著說，「準備好
了嗎，吉琳士？」

「好的——」這陣風正
吹得他幾乎摔倒在
地上。

約爾看見繩子拉得
緊並且非常有力。他驚起
雙腿來猛力一跳。他已經
前進了。他已經離繩子
薩。他繼續前進。上
升！他真飛起來了！
以後的情形最好聽吉
琳士的敘述——依然健在
着的當時的一位。
「我拉着繩子盡力往
山下狂奔。忽然間繩子鬆
弛使我幾乎摔倒在

家庭負担
由她一人背起

據筆者所知道的，佩
珍的負担也有相當的重，

現代名小生

我回頭一看約翰坐在飛機內飛翔在我的頭上。這時我已經將繩子鬆開，飛機的高度，那繩子卻能及我的頭。他好像一個大鳥從我的頭上飛過；這真是一種奇觀。

「我興奮的在那裏時立了幾秒鐘。隨後我喊叫著，跟著他跑。我的眼睛注視著約翰和飛機，這隨著我們繼續過森林和仙人掌一直向前跑。約翰能飛拉！當他徐徐降落的時候，他用力躍進我的雙手並且搖動他的身體來保持機身的平衡。將近地面的時候，他繞回來左右迴避一下，片叢林，當他降落的時候是那樣的輕快，他幾乎不能聽他的雙膝。」

約翰的弟弟跑到他的面前，喘著氣，喘不過氣來。這時約翰在高舉著飛機，飛機說話以前，約翰已經將飛機放在地上，並且高舉著他的雙臂喊著說：「吉姆，我成功了！……我能飛了！」

(完)

原有娛樂場所，已不足應居民之需要，近有人就前福佑堂大國飯店，改建電影院一所，名福佑大戲院，由鄭鳳州君任總經理，

院長留日東京齒科醫學會會員
 駐牙預防會亦平費歡迎來員
 南京分院：中山路吉兆營吉兆里
 齒科

中靑齒科醫院 齒科
 院址遊府西街45號 電話三四六六號
 齒科醫師 林中青

國醫推拿科徐希濤
 專治：中風不語半身不遂四肢麻木手足攣攣跌打損傷久患久疑難雜症
 不痛不腫小兒驚風跌打損傷久患久疑難雜症

翟俊棧
 良專療
 各期梅毒 下疳橫痃 魚口便毒 急火瘰癧 陽萎早洩 女子白帶 婦人陰瘡
 包醫包愈 不效不取 藥到病除 永不復發 內外痔瘡 內外痔瘡 內外痔瘡

南京**鍼灸療養院** 療養部
 專治：中風不語半身不遂四肢麻木手足攣攣跌打損傷久患久疑難雜症
 不痛不腫小兒驚風跌打損傷久患久疑難雜症

各科由男女專門醫師担任

產婦科 小兒科 備有病室

內外科 花柳科

京南 婦嬰產科醫院

院長女醫學士唐芝 院址甯海路12

齒科 徐志冲牙科醫院

齒科 採用最新科學方法

名醫 治一切牙科難症

醫士 附設健康齒會以最低之代價保

君一年口院之安全

醫師 謝主 院址 復興路七十九號

中興商場南首 A.833

兒齒科

六月六日爲

蛀牙預防日本院自今日起

診治二天(六、七日)

簡章

戒煙 戒煙 戒煙
 有影不計本京人什早已有口快牌煙
 諸君注意勿為所欺此道早設院備有口快牌煙
 章程函索即寄 院址中華路府前

屬羣牙科醫院 採用最新科學方法
 治療一切牙病 門診上午九時至五時
 院址南京中山路五〇八號 駐樓黃炳南

葉初診療所 謝惟仁醫師 統治
 科花柳科及新法戒煙 地址昇州路二六三號(柳巷口對面) 時間上午九時至下午四時

國醫楊伯雅子

楊紹伯醫室 朱佐賢
 兼內婦科 十三號

兒科專家 兼內婦科

中醫張仲樑

診所明瓦廊九十八號 原住舊院

專治 ● 花柳病科 淋病梅毒 皮膚性病 精關不固 完全負責 保無痛苦 限日斷癮 走往均可

● 科學戒煙 ●

百齡醫院

國府路九一七號
二三四九號

振南醫院

包戒煙毒

花柳科專門 醫師 何振南

統治內外科

院址下關熱河路口
電話 三一九四八

專門一本院師以二十餘之經驗治癒本國或外省疾瘵症根快絕無痛苦

廣東醫院

程立鈞 大醫師

ASB

The cartoon is divided into four panels, each with a number in a circle. The characters are a man in a top hat and cane, and a woman in a dress. The dialogue is in Chinese, with some English words like 'drama troupe' and 'benefits'.

Panel 1: 男: 你願意加入話劇團嗎? 女: 為什麼? 男: 因為話劇團是影藝的示範, 把銀幕搬到舞台上來, 演戲更何況在文化水準落後和半封建制度中的我們, 不但不能了解高等話劇的改變銀幕! 於此我們只得粗線條的路上, 來迎合大眾心理, 不過我演劇時間所指示的要點, 我是很虛誠很高興與受的一。妳們上有抑揚鏗鏘的分別, 但我是卸簪悅耳。

Panel 2: 女: 到南京? 男: 還是第一遭? 女: 並且「我」在三十七

Panel 3: 男: 影藝是話劇的結晶, 示範把銀幕搬到舞台上來, 演戲更何況在文化水準落後和半封建制度中的我們, 不但不能了解高等話劇的改變銀幕! 於此我們只得粗線條的路上, 來迎合大眾心理, 不過我演劇時間所指示的要點, 我是很虛誠很高興與受的一。妳們上有抑揚鏗鏘的分別, 但我是卸簪悅耳。

Panel 4: 女: 我走作

我對南京的印象，正如學校教員此新學生成績一般打上一百分，石頂令一個的陣數，不特道歌咏的個性，並且處處都能給我感到快樂，可是因為我都要趕演日夜兩場，簡直沒有工夫去瞻仰仰京地所有的名勝，還確是一件憾事！

最近

要到上海

「那麼每天趕演兩場，感到疲倦不！」

「那……初演的兩天，確有相當的厭倦，因為我在上海大新一向都是我演場的，不過連演了幾大，直到現在，也就無所謂了。」

黃不識錢——的下午，但是苦過錢要應付當時那間時代的汚惡習俗，於是不便不合合那時有力有權者之支配，終於墮入了類似絕望的深淵——抽鴉片煙，因為地目上四條馬路，相距相連的基礎，有了十多年的水銀燈生活，也會抓住過一些揭苦蓋逐的，也在那時官場流俗鴉片麻將等不良嗜好，都成了風行一時的必要酬應和敷衍一下，終以長久相親，到了二十歲左右，却染有，一日不能無君的討厭權勢了，我們的確是抑自尊廢了，我們站在客觀的立場上，是不能同情她的。

焉，同時獻一有志竟成四字以佩診自勵自勉，荷四子好自爲之。

此時友好琴向德惠，勸他就職隨着親伯同往平壤實探及俄海，但他堅持未允，此後秋來接班班海上，友演唱『玉芙蓉』我現看過

盜御馬並非竇爾墩

秦園故客

乾隆平定回部之後，南巡至揚州，逢一妓女，甚愛之。攜歸封爲寶妃。寶妃性極喜玉，刻入清微圖。凡白如截肪，黃如凝脂，青若藍天，紅似鶴頂者，滿列其中，長中最可寶貴者，尤推玉馬。馬以大玉塊琢成，長三尺餘，高二尺，長鬣高蹄，方體象鼻，有汗血斑紋，其色皆天然成理。乾隆賜寶妃，並築寶馬亭處之。亭下有溫泉，名爲浴馬池。帝每與寶妃遊觀，則乘坐馬上，以乘風悅。幸有精騎玉蘭，帝與寶妃暇輒倚欄細語，移時不倦，曰此一寶者可謂盡天下之美。寶妃常病熱，抱玉馬睡，病竟痊癒。

某歲，乾隆復南巡，寶妃一病不起。乾隆回宮後，一亡口物在內，覩物思人，倍增傷感，遂將玉馬移藏大內寶庫。斯時和珅得志，榮膺中堂，珍奇異賞，倍增僥倖，偶與愛妾浴於園中溫泉，浴罷，命婢捧白玉漱盂，坐候懷嫌，膚色玉映，嬌媚動人，和紳藉不厭，忽召小奴入，告以數語，小奴去，旋取玉馬至，命妾坐其上，溫知不詐，自此御馬便爲和珅藏中物。後嘉慶帝器誅和紳，檢査其產，始發現失蹤很久之御馬。嘉慶帝以上皇查獲御馬，殺人甚衆，認爲不祥，遂擬於圓明園中，以備警戒。

世俗所傳寶爾登盜御馬一事，乾隆大動英雅雄黃天霸等提拿，鼓齊京劇上，扮演表情，真如其人。實則盜御馬確有其事；而盜御馬之人非寶爾墩，適爲丞相和珅也。

小倉正恒論
近衛內閣之改造意義
東亞共榮圈之發展
世界新秩序之建立
國際聯盟之地位
中國之政治基礎
日本之經濟政策
美國之對外關係
蘇聯之社會主義
德國之納粹主義
英國之福利國家
法國之共和制度
意大利之法西斯主義
西班牙之內戰
葡萄牙之獨裁政權
希臘之民主制度
土耳其之軍閥政治
埃及之君主立憲
印度之獨立運動
中國之革命成功

[illegible][illegible]

淋病專科

現已大批新貨到京

新海洛斷癮

廣生大藥房
中華大藥房

新海洛斷癮

包精包愈
包不復發

院醫海淮
(口晝紙抄) 院醫海淮


調經素

專治婦女經期不調
赤白帶下
子宮虛冷
不孕症

朱省路總經理屈臣氏大藥房各大藥房均有代售

良煙新吉福德祿

鴉片白濁之害人所共知
新吉福德祿
能治之



各埠分銷處
上海南京路
天津法租界
漢口英租界
廣州西關
香港中環
新加坡大馬路
檳榔嶼大馬路
怡保大馬路
芙蓉大馬路
馬六甲大馬路
吉隆坡大馬路
馬尼拉大馬路
宿務大馬路
巴拿馬大馬路
科隆大馬路
聖多明各大馬路
哈瓦那大馬路
墨西哥城大馬路
新德里大馬路
加爾各答大馬路
孟買大馬路
仰光大馬路
新加坡大馬路

全國宣傳會議特刊

政治報告

林柏生

——三十年六月一日在全國宣傳會議開幕詞——

和平運動之歷史的意義、國民革命之再出發、和平運動之前途、西北割據西南偏安之必然、東亞和平之建立——舊秩序之總崩潰——

各位同志，今天全國宣傳會議開幕，這以前，中國國民黨中央宣傳部，曾召集過兩次宣傳會議，一次是去年十一月間，在南京召開的，一次是今年一月間，在南京召開的。這兩次會議，都是為了適應當時的形勢，而召開的。現在，我們又召開了第三次全國宣傳會議，這說明，我們對於宣傳工作，是極其重視的。我們希望，各位同志，在這次會議上，能進一步地認識到宣傳工作的重要性，並積極地參加到宣傳工作中去。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

各位同志，今天我們召開的這次全國宣傳會議，是在一個非常特殊的歷史時刻召開的。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。我們正處在一個偉大的歷史轉折點上。

日土橋副總參謀長
宣傳會議席上致詞

「瘋」和「獸」是真藝術態度

諺云：「作戲的是瘋子，看戲的是獸子。」這話，我認爲：

御座。凡事，不管大小繁簡，苟能認真去做，結果都可好的——豈祇戲劇一道而已。從事於一般藝術表現者，可說莫不皆然。

試思，唱而自唱的戲子，在台上舞劍耍刀，跳躍扭扭的那副態度，誠然像個瘋子；復思，聽而且看的戲子，在台下目擊口呆，忽忽忽忽的那副態度，更誠然像個傻子；可是這「瘋」和「傻」，就戲劇本身上說來，正乃演者與觀者之所必需的，一種「忠於藝術」的態度。

再說，戲子努其最大之力以來「吸引」觀衆，觀衆亦在盡力用眼和耳以去「賞鑑」演者的表現，基於這兩方面合力合作，藝術便告「成功」了。

文藝，亦藝術也，故與戲劇一樣，亦須具備此一純正的態度，一方認真的演著，一方認真的觀着，因為惟有這樣的「瘋」和「傻」，才能告稱「忠於藝術」，更惟有這樣的「瘋」和「傻」，藝術方能完成。

勃郎先生

奧斯東·柯爾·勃郎先生，當漂亮的西服襲上他那瘦長的身體，金邊眼鏡架在微高的鼻樑上時，那一種學者兼紳士的風度，任何人都看不出他是西曼的出身，即是有人將他的這種出身說給你聽，恐怕你也不會相信。

蘇曼殊與我

村上知行著
楊衍瑞譯

中國人多有不知蘇曼殊之底蘊，對之妄肆批評者，如柳塘子曾有一條曼殊之我觀一文，其中有一節，謂「若就蘇曼殊之思想言，其外貌雖裝作對於政治及社會問題甚為冷淡之態度，而其實則彼對於富貴功名，異常熱烈，僅以一種偽飾之假面具，不令露出真跡，藉以欺人欺世而已。」此等批評諷刺之詞，可稱毫無根據，我實不能對於此種捕風捉影之談，加以相同之附和。今我以正確不偏之實論，無黨無私之見解，且對其思想傾向之表現，行動舉止之歸趨，一一細心綜合而觀之，彼實一殉情愛國之一細心人，有志未逮之革命家，對於中國前途之關心，不可謂不深，對於謀求中國之平等獨立，脫離各國之羈絆尤不可謂疏懈，然彼被國之謠言

富貴思想而欲建設新中國新東亞之有心人也。今試擇其涉及愛國思想之詩詞，以見其志之詞，如下：

日暮有佳人，
彈珠凝淚漣，
似憐亡國苦，
我之斷定蘇曼殊為一殉情愛國之女士，有志未逮之革命家者，其理由固尚有其他種種，但即以此詩中「亡國」之二字觀之，大致亦足以見其懷抱之意志矣。

她的以上所作之詩句，因無實裕之時間，故詞極簡短，但於此極短之詩詞間，細細玩味之，已可見其與歐兩列奴之境遇相同，並同時受拜倫之影響深矣。加之，彼個人之環境亦奇關係過於複雜錯綜，其立場既為奇

多情善感。

受到不可名狀的刺激，尤其那些哄笑，我簡直有些憤怒了——我不是心中會

母親

成功的時候，誰也是朋友。但只有母親——她是失敗時的伴侶。

人的心都是藏在衣裳裏的，體貼蜜的話，可以以不經意地說。

……

解自由的結合爲什麼便不承認是夫婦？人生的幸福也只是放在形式裏……

結婚日記抄

昨日今朝兩種稱呼不同

給靈娟：——我許久而黑的眼睛時時被淚水潤
高日記了，空虛的心中，得亮晶晶，她膩膩弟弟甚
分開始去到了上海，他的公
司裏長久，他不能久居

我想：表姐真是太幸
困了，不滿兩歲的女兒剛
剛死過，表姐夫又不得心
開地妻到上海，他的公

之花將鮮豔的開放，
麼幸運啊！

這一夜，我沉醉在歡笑的歌聲憂鬱的夢境裏來的事情呢？昨天還只是表兄妹的關係，今天成為夫妻的關係了。啊！看啊！紛紛的向我傾巢來，打得臉兒有些微痛。

「露絲，我致賀詞，」
「來賓致賀詞，」一向詩頭上也都插着一枝紅絨紫微也經綺蓉們勸解好覺，臉色非常難看，而兩眼顯得非常紅腫，現一下，換上了新娘臉穿穿了。

(六)一月間的特殊

「啊！特地來檢查，我可以叫他們特地回去。她脫了之後，便打電話請又主婦夫人來接我，說了，因為他是船上的人，也有走漏消息的。此刻正發生嚴重的事情，也可以爲努力一番，將來總有好處的，於是他答應請求，立刻動身下船去了。」

可是置辦上岸時，就被派來檢查的兵了，

夜郎舊草錄

又想了個計策，便是到置辦房間，讓那置辦去報告××夫人，把先前對伯君和秋誠說的話又說了一遍，最後還加上：你說單夫人現在無形中被監視了，請××夫人馬上到一萬月一輪船來一次」。

的交情，一定可以渡此難關，那知道了我也沒有用了，哎……又如何善後？」

她是想不下去了。

【四〇】

<p>中央大舞台</p> <p>新址：上海路一號五二話電</p> <p>立霞碧海</p> <p>王雲蘇 馬繼良</p> <p>(戲打一唯准晚今)</p> <p>秀石部全</p> <p>劉海 劉海 王海 郭少英</p> <p>立五霞碧 立五霞碧 富官春迎</p> <p>一日價目 律夜目</p>	<p>國際劇場</p> <p>勢必獲獎 務請早臨</p> <p>號四九二話電在舊院戲大界世口得新</p> <p>(片巨裝時舞歌豔香型新)</p> <p>燕白先覺薛</p> <p>主演 公子花花</p> <p>(全部粵語) (歌唱對白)</p>	<p>中喜國</p> <p>化文邦友紹介 演地日中行宣</p> <p>《片銀大兩映公日今》</p> <p>名武古公新 片俠殺司與</p> <p>(譯有詳細中文字幕及說明書)</p> <p>孤鰥夫</p> <p>闕新歐武加 珍芬衛士映 界及掉日 新戲均本</p>	<p>招請</p> <p>啓者本院茲因招請數名能分男女當成績校高班畢業或有相當成績如有合意者請到本院面議一切要件兩張來函隨帶履歷書及相片</p> <p>地址：南京中山路一〇號</p> <p>東和劇場啓</p>	<p>幕字及書明說細詳文華有備</p> <p>映開期下 片巨輸首國法 映只 望 日兩</p> <p>鄉蘭巴油來妹蚌買蔣 主演</p> <p>之蛟鈴龍</p> <p>家一有只地暑避之都育</p> <p>號〇〇一路山中 放開氣冷 三〇五一二話電</p>
---	--	--	--	---

<p>福記照相</p> <p>京南總批發部</p> <p>利根櫻花雙筒裝及大包</p> <p>光簿紙五百張裝大六寸最大</p> <p>近運到八重及維羅娜半</p> <p>光面放大厚紙及半光面</p> <p>其他如乾片特製十二</p> <p>寸八寸六寸鏡箱在庫豐</p> <p>富照相用具及照相應用</p> <p>藥品定價非常克己荷蒙</p> <p>惠顧賜顧不勝榮幸</p>	<p>床專業床</p> <p>出品頂好老</p>  <p>床架絲鋼品出新最</p> <p>各色花樣</p> <p>全俱小大</p> <p>號五十九間對斜會年青路華中京南</p>	<p>興昌銅床鋼具鐵廠</p> <p>出品頂好老</p> <p>床架絲鋼品出新最</p> <p>各色花樣</p> <p>全俱小大</p> <p>號五十九間對斜會年青路華中京南</p>	<p>飛龍閣</p> <p>更換後台</p> <p>暫行停演</p> <p>消人有即 息好驚日</p>	<p>平北場</p> <p>街門龍廟十天址地</p> <p>斗泰故單 龜女界鼓</p> <p>常田湖 章鳳翠</p> <p>演公夜日四月六</p> <p>本三本三 亂別華</p> <p>武松 脂箭母道客</p> <p>韓李良玉郭</p> <p>生永芳妙愛王蓉秀山榮</p> <p>深座電新風隔准</p> <p>夾位扇裝更用演時</p> <p>A849</p>	<p>樂戲茶廳</p> <p>親招人頭石</p> <p>樓鳳金趙</p> <p>五角 每枝表 絕各歌諸特</p>	<p>蕭瑜</p> <p>孫彩梅 孫彩南</p> <p>蘭影門天</p> <p>告花旦 預文武</p> <p>鸞劉蓉 劉劉桂</p> <p>秋劉蓉 姣劉桂</p> <p>登安吉 靜到現</p> <p>奪天養 已</p>	<p>張韻樓</p> <p>(戲日天今)</p> <p>關木獨</p> <p>禍救過延張</p> <p>(戲夜天今)</p> <p>本四三</p> <p>天昇城麥公關</p> <p>匹無世舉聖佳錄供做唱</p> <p>戲夜天明 戲日天明</p> <p>集六 甘 預</p> <p>彭寺 告</p> <p>案公 傳迷戲</p>	<p>都麗院</p> <p>動不個一馬人斑原</p> <p>院戲大</p> <p>團劇茂鴻孟</p> <p>戲日天今</p> <p>案公彭集四</p> <p>戲夜天今</p> <p>案公彭集五</p> <p>座宅早請戲新天明</p>
---	--	--	--	--	--	--	---	--